

boodschappen

masterclass portretschilderen

Inspiratie boodschappenlijstje voor bij jouw lokale schilderspullen winkel - je hebt zeker niet alles nodig om aan de slag te kunnen gaan met MUZE Academie.



een doek

Canvas op paneel of een schildersdoek. Cleo gebruikt voor deze masterclass een doek van 40x50 cm.



terpentine in potje

Je gebruikt veel terpentine om de onderschildering op te zetten, tijdens volgende stappen is het handig om de verf vloeibaarder en zo transparanter te maken. Gebruik terpentine in een goed geventileerde ruimte.



uitgeprinte foto

Print je favoriete portretfoto uit. Voor de workshop is A3 formaat gebruikt omdat dat mooi uitkomt op het gebruikte doek. Maar je kunt natuurlijk zelf je formaat doek en foto kiezen.



oude lap

Cleo gebruikt de doek om de conté krijt over de achterkant van de foto uit te smeren. Maar ook verder in het proces kan het handig zijn, bijvoorbeeld om je kwast aan af te vegen.



conté krijt

De achterkant van je uitgeprinte foto smeer je helemaal in met de conté krijt. Gebruik specifiek dit soort krijt omdat die lijnen straks goed blijven staan, ook al werk je eroverheen.



schilderstok of latje

Dient als ondersteuning van de hand tijdens het schilderen en verkleint de kans op deuken en beschadigingen van je doek.



pen

Hiermee trek je de contouren van de foto over op je doek. Door het laagje krijt op de achterkant van de foto, druk je deze zo op het doek.



paletmes

Handig om de verf mee te mengen.



palet

Om je verf op te mengen. Zorg dat je palet plat en glad is zodat je optimaal kunt mengen. Schilderspaletten zijn er in verschillende varianten, zoals plastic, glas of hout.



kwasten en penselen

Verschillende maten, hoe fijner je wilt schilderen, hoe kleiner de kwast. Voor het opzetten van de toon en het aflakken gebruik je een grote spalter.



retoucheervernis

Breng je enkele weken tot maanden na het schilderen aan. De kleuren komen hierdoor nog beter tot hun recht en het beschermt het schilderij tegen stof en vocht.



olieverf

Welke kleuren je nodig hebt hangt af van de foto die je kiest. Voor de onderschildering gebruik je gebrande omber. Cleo kiest van de andere kleuren (geel, blauw en rood) een koele en een warme variant. Verder gebruikt ze titaanwit, voorzwart, gebrande sienna en gele oker.